



INITIATION

GARAGEBAND 10



GarageBand est un logiciel de production musicale facile d'accès. Il offre les outils essentiels à la création de musique et au mixage sommaire. C'est un logiciel parfait s'initier à la MAO.



Objectifs

Maîtriser GarageBand 10. Avoir une compréhension des outils de création musicale et de mixage. La plupart des fonctions seront abordées.



Public

Musiciens, compositeurs, arrangeurs, auteurs, techniciens, salariés d'entreprise souhaitant s'initier ou se perfectionner au logiciel GarageBand.



Formateur

Luc HAVRIN – formateur indépendant
Compositeur, arrangeur.
- Diplômé du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse en Batterie et Formation Musicale.
- Titulaire d'une licence en Musicologie à l'Université de Toulouse – Le Mirail.



Pré-requis

Etre autonome dans l'utilisation basique d'un ordinateur.



Effectif

6 personnes maximum.



Moyens techniques

- 1 ordinateur MacBook par stagiaire, avec le logiciel GarageBand 10.
- 1 clavier-maître par stagiaire.
- 1 support de cours par stagiaire.



Evaluation des connaissances

QCM, fiche d'évaluation des acquis.



Durée

7 heures.



Horaires

9H-12H et 13H-17H.



Lieux de formation

Paris, Bordeaux ou Toulouse.

GARAGEBAND 10

Formateur : Luc HAVRIN

INTRODUCTION

- Qu'est-ce GarageBand ?
- Définitions : carte son, audio, bits, kHz, forme d'onde, MIDI

L'ÉCRAN D'ACCUEIL

- Les cours d'instruments
- Les templates

CONFIGURATION DU LOGICIEL

- Préférences
- Le clavier-maître
- Téléchargements de sons supplémentaires

CONFIGURATION DU PROJET

- Mode d'affichage (mesures / temps)
- Tempo
- Signature temporelle
- Tonalité
- Enregistrement du projet

TRANSPORT

- Barre de transport
- Tête de lecture / suivi de la tête de lecture
- Zoom
- Cycle

CRÉER DES PISTES

- Instrument logiciel
- Audio
- Ampli
- Drummer
- Couleurs des pistes
- Réorganiser les pistes
- Bibliothèque

LES RÉGLAGES DE PISTE

- Muet
- Solo
- Volume
- Panoramique
- Contrôle de l'entrée
- Activer l'enregistrement

- Verrou de la piste
- Icône de piste
- Renommer la piste
- Enregistrer / charger des patches
- Smart Controls
- Arpeggiateur

LA PISTE DRUMMER

- Choix du style et du drummer
- Transformer en MIDI

LA PISTE GUITARE

- Amp Designer
- Pedal Board

MANIPULATION DES RÉGIONS

- Créer une région
- Renommer une région
- Déplacer
- Alignement sur la grille
- Guides d'alignement
- Redimensionner
- Copier
- Mettre en boucle
- Supprimer

IMPORTATION

- Fichier audio
- Fichier film

ENREGISTREMENT MIDI

- Métronome
- Décompte
- Enregistrement
- Enregistrement en boucle
- Jouer avec la souris ou le clavier

ENREGISTREMENT AUDIO

- Choisir l'entrée audio
- Niveau d'enregistrement
- L'accordeur
- Enregistrement
- Enregistrement en boucle
- Noise gate

ÉDITION MIDI

- Hauteurs et longueurs de notes

- Ajouter / supprimer des notes
- Vitesse
- Autres paramètres MIDI
- Quantification
- Transposition

EDITION AUDIO

- Scinder / joindre des régions
- Flex
- Correction de la hauteur tonale
- Quantification
- Transposition
- Inverser la lecture

PISTES DE MODIFICATION GLOBALE

- Piste groove
- Piste d'arrangement
- Piste de film
- Piste de transposition
- Piste du tempo
- Piste principale

APPLE LOOPS

- Filtrer / Rechercher
- Afficher la tonalité / tempo
- Intégrer une Apple Loop
- Navigateur multimédia

MIXAGE

- Compression
- EQ
- Modules d'insert
- Reverb / echo généraux
- Automation
- Fondu sortant

BLOC-NOTES

PARTITIONS

- Editer la partition
- Imprimer

RACCOURCIS CLAVIER

EXPORT
